Pis Mis Kelle

SAYI 270
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Ey millet! Duyduk duymadık demeyin. Başbakanımız Oklahoma olayındaki bombacıların bulunması için Amerikalılara polis yardımı önerdi. Şaka gibi değil mi? Ama diil işte ya... Selamlar sana hayretler caddeleri FBI tişörtlü Amerikan hayranı gençlerle dolu faili meçhul cinayetler diyarının başbakanı. Başka ne denebilir işte. laf biter şapka çıkartılır!..

KARDEŞ BE... SİZ GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA OLAYI, NASIL OLDU?

VALLA BEN Bİ ŞEY GÖRMEDİM. ARKADAŞA DA Bİ SORUN İSTERSENİZ.

NASIL BİRİYDİ O DEDİĞİNİZ? BIYIĞI VAR MIYDI?

BIYIKLI MIYDI, FARKINDA DİİLİM AMA. EEE...

CHICAGO BULLS

FBI

OHIO UNIVERSITY

FBI

FBI SPORTSWEAR

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Ne olmuş Selim Bey yurtdışına çıkmış ise?

Çıkar, çıkar. Çok affedersiniz adamın dibine Japon yapıştırıcı sürüp iskemleye mi raptetselerdi. Hayde be oradan. İnsan hakları, hayvan hukları, bitki gukları diye atıp tutup mangalda kül bırakmazsınız, sonra da adamcağızın dolaşımına mani olursunuz, dolaşım bozukluğuna yolaçarsınız. Yok efendim yüzonbir milyar vergi borcu varmış. İşçisi, memuru, eş dost - bilader milyonlarca adam para isterken iyi, bir tek adam borçlanınca kıyametler kopuyor. Üstelik adamcağızın suçu yüzonbir milyar vermemiş olmak. Almış değil ha.. Sadece vermemiş. Ulan bugün hangimiz verebiliriz ha deyince yüzonbir milyarı... Hem bunca işçi memurdan istenmiyor da bu para bu adamın günahı ne be! Bu adam yüzon bilyon borcunu (yüzonbir milyar yazmak çok yer tuttuğundan kısaca yüzon milyon olarak belirtiyorum) ödeyebilmek için ABD'ye gidiyor. Medya gizliyor. Adam masraf olmasın diye Amerika'ya sandallan gidiyor. Orada artık gökdelen inşaatında mı çalışır, uzay üstünde çay mı satar bilinmez. Amma alnına sürülen yağlı karayı siler atar mutlaka...

Saygılarımlan Selim bey.

Banka hes. no.: 30026..

Allah ne muradınız varsa versin.

Sefalet giderek artıyor. Bankmatiiklerde, telefon kulübelerinde yatanların haddi hesabı yok.

Zeynep Özal, "Yurtdışına kaçma. Yr hiç düşünmedim" dedi...

Turizm

Bu aralar yurt dışına çıkışlar biraz hızlandı gibi sanki. Yoksa bana mı öyle geliyor? Son yıllarda turizme fazla bel bağladık diye düşünüyor ve hüsrana uğramaktan korkuyordum. Dışardan gelenler konusunda yanılmışım. Baharla birlikte hayli turist geldi. Gözle görmek bile mümkün tarihi ve turistik bölgelerimizde. Ama yurtdışına çıkışlar da hayli yoğun. Amerikalara uçan uçana. Gelen turist döviz getiriyor, hoş. Gelgelelim, giden turist (!) deveyi hamuduyla götürüyor.. Giden bir turist, gelen bin turiste bedel. "Bir Türk dünyaya bedeldir" lafı sanki bunun için söylenmiş. Şu turizmin dışarı doğru olanını teşvik etmeyelim lütfen. Yasaları işletelim. O tip turistlere güleryüz göstermeyelim artık... Yoksa kökünden ülkeyi götürecekler.

Beril Okhan - Kadıköy

KELLE
KEMİK KAFALI MAĞAZİN

Devlete 111 milyar vergi borcu olan Selim Edes'in yurt dışına çıkmasında sakınca görülmedi..

Türkiye önünde dağlar gibi yığılı sonrunlarla beklerken, zaten ağır aksak işleyen meclisimiz 9 günlük tatile giriyor.

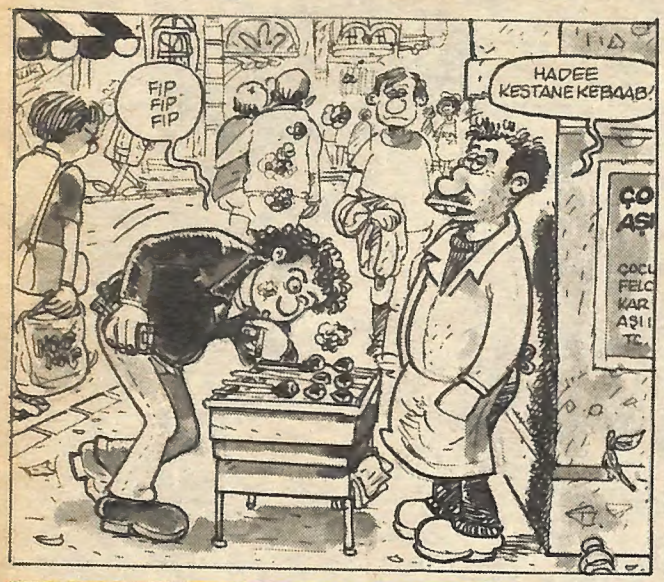
Vergi borçları nedeniyle Ahmet ve Efe Özal'ın yurt dışına çıkmaları yasaklandı.

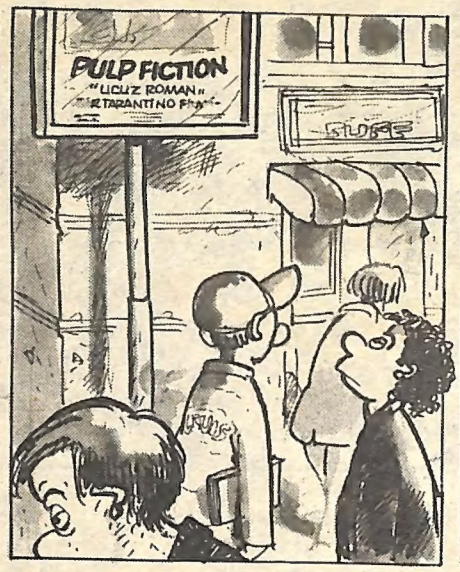
Ülkede insan haklarının binbir şekilde ihlal edildiğini bilmeyen kalmadı. Başbakan bile karakollardaki işkence aletlerinin kaldırılması gerektiğini söylüyor. Ama hâlâ açık oturumlarda "Devlet suç işlemez", "Devlet kutsaldır" diye direten yetkililer görüyoruz. İyi güzel de, ya başbakan yalancı ya da "Devlet suç işlemez" laflarını sürekli tekrarlayarak gerçekten suç işlemeyen devlete ulaşmamızı geciktirenler var...

Halk arasında "Mezarda emeklilik" olarak anılan geç emeklilik yasasına göre, kadınlar 50, erkekler 55 yaşında emekli olacak...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR





BU KADAR

Cemiyet hayatı ve oda müziği

Serdar GİLKAL

- Niye kabuklarını yere atıyorsunuz?
- Neyin kabuğu, ne diyorsunuz?
- Kabukları diyorum, neden yere?
- Ama ben kabukları yere atmıyorum ki. Zaten kabuklu bir şey yediğim yahut solyduğum vaki değildir.
- Olabilir, ben uyarımı yapayım da.
- Hep böyle tedbirli misiniz? Olmadan önce.
- Testi kırılmadan önce oğlumu döverim.
- İyi ki oğlunuz filan değilim.
- Ne malum, belki de...
- Olamaz, soyum sopuk bellidir. Nüfus kütüğünde hepsi var. Sıkıldıkça açar okurum.
- İlkokulu nerde yaptınız?
- Bizim orada okul yoktu. Okul yerine bodruma inerdik.
- O zaman siz benim oğlumsunuz.
- Ama ben sizden iki yaş büyüğüm.
- Daha iyi ya. Sizi dövmeye kalktığımda beni itip yere düşürebilecek kuvvettesinizdir. Yaş ve boy avantajı sizde. Kıymetini bilin.
- Çok kıymetli midir?
- Nedir?
- Bu mücevherler.
- Nerde buldunuz onları?
- Siz mi düşürmüştünüz?
- Hayır, ama yine de düşürmüş olmayı istedirdim.
- Ben de daha önce düşüren birinden buldum zaten.

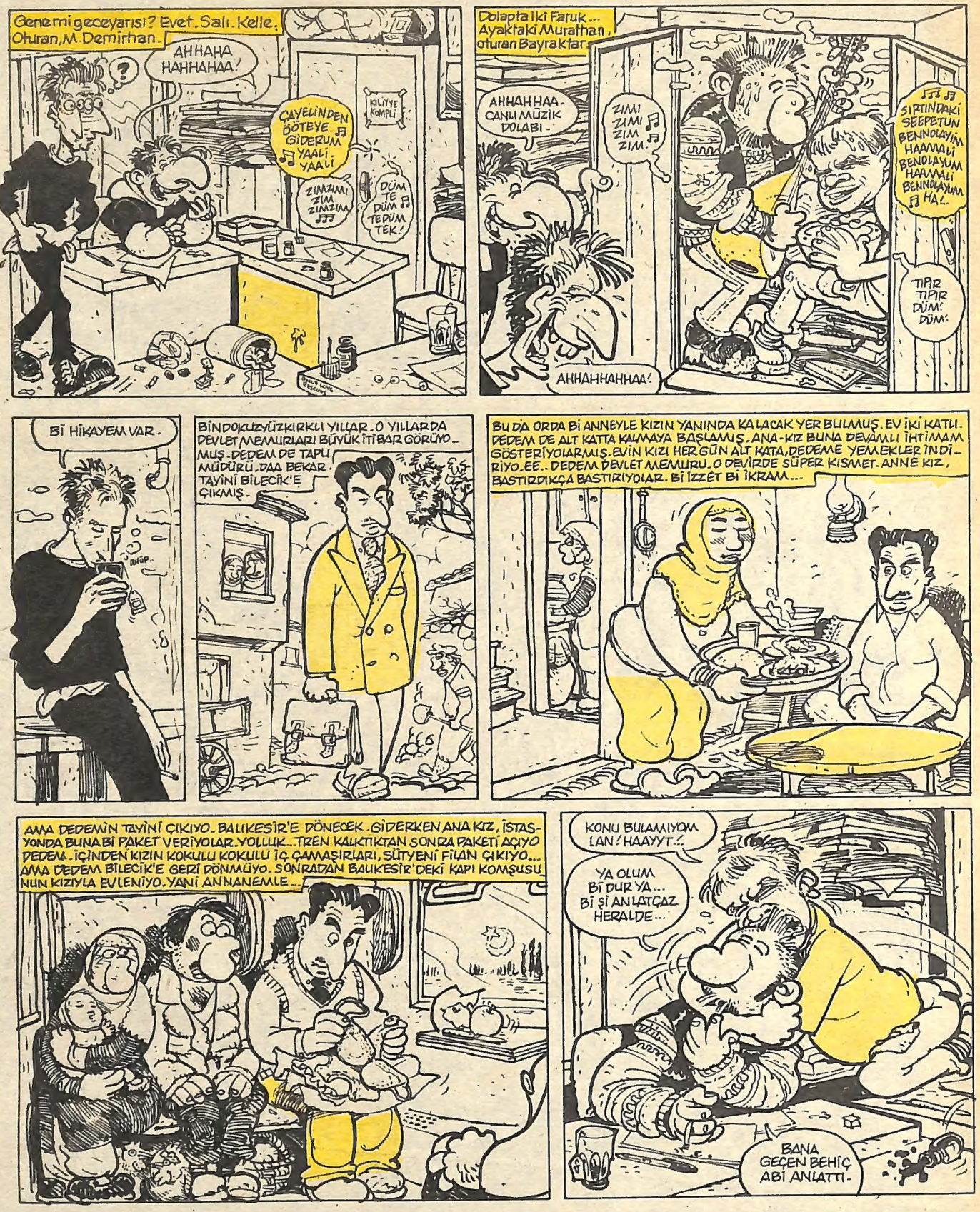
- Oh iyi iyi.
- Müsaadenizle gidebilir miyim?
- Nereye gideceksiniz, beni de götürün. Yalnız kalamam, korkarım.
- Korkarım bu mümkün değil. Yalnız kalabileceğim bir yere gidecektim.
- Tamam işte beraber gidelim, siz yalnız kalırken ben de sizinle kalırım.
- Ne diyorsunuz? Kavramları birbirine karıştırmayın, ayırmak saatler alıyor.
- Saat de alıyor musunuz? Eskici misiniz?
- Hah, deminden beri bekliyordum, ne zaman basit espri yapacak diye iyi oldu fazla bekletmediniz.
- Yoksa işe mi gecikirdiniz? Hıh, tuzlayayım da kokmayın.
- Bir oku duyuyor musunuz siz de benim gibi?
- Sizin gibi bir koku mu? Siz bir koku musunuz? Benim gözümde siz bir hiç bile olabilirsiniz.
- Yanılıyorsunuz kuzum.
- Bundan size ne? Yanma hürriyetime ne hakla müdahale ediyorsunuz?
- Eskiden itfaiyede çovuştum. Yanan birini gördüm mü dayanamam.
- Dayanmayın tabii, kendimi zor taşıyorum. Bir de sizi mi, pöh.
- Aman yan, bana ne. Ben yanmıyorum ya. Kışın yansaydın ısınırdık ne güzel.

(YAZARIN YERİNDE MÜDAHALESİ: Aaa yeter be. Neler saçmalıyorsunuz? Anlamak mümkün değil. Kesin artık.)

- Bir ses duydum gibi geldi.
- Bazen bana da olur.
- Birisi "Bazen bana da olur" dedi sanki.
- Ben dedim.
- Ne dediniz?

(YAZAR ARTIK İYİCE CANINDAN BEZMİŞTİR: Öff) der. Kağıdı kalemi fırlattığı gibi kendini sokağa atar. Sağına soluna bakmadığından araba altında kalıp ölür. Morga kaldırırlar, soğukta kendine gelir. "Birşeyim yok" deyip temiz hava almaya çıkar. Ne olsun başka?

Bİ GECE DAHA



Bİ GECE DAHA

BİTTİ

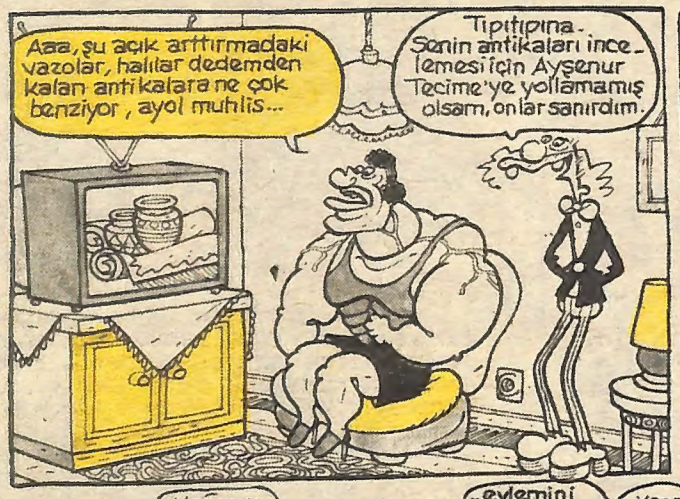
OTİSABİ

Uzuv zamandır İstanbul'u gezme fırsatı bulamamıştım. Geçen hafta doyasıya dolaştım. Çok yoruldum. Kendaki Fraytçı Kın'a gittim. Kın adamın adı herhal. Oldu molası hiç sevmem ama mola vericek başka yer yoğ idi. Anlatayım orayı size. Çok enteresandı. En teresan orasıydı.

İçerde eski tip ama yeni gibi plastik iskemleler, yerler ithal Yan malı seramik kaplı. Mal dök yala. Masalar da bişey bişey. Salonda oturan gençlerin çoğu bluğ cin giymiş. Bluğ çağındalar nede olsa. Kızlar tipik Teksaslı. Amerik hanım olmuşlar sanki. Çiç ekli gömlekleri, fularlarıyla kılıkları aynı. Kılık ırk yarıyorlar yani. Tavandaki gizli kolonlardan "Kavun türi" müzik geliyor. Ortam böyle kısaca. Duvardaki ışıklı resimli menüden neyi yeceğime bakarken kırmızı bereli oğlan Amerikan Türkçesiyle ne istediğimi sordu. Ya da ben öyle anladım. Anlamadım. Tek rar etti. Yes dedim. Gene bişey dedi "waaov" dedim. Yes dedim wav dedim anlaştık. Yazarka sayılarına bastı "dıp, dıp, dıp, dıp, zank, bızzt, digi, digi, digi şızzt fişi verdi. Tepsiyi de. Elime tutuşturdu. Bütün masalar doluydu. Ben de bir kızın oturduğu boş masaya il iştim. Kız elleriyle çöplük karıştırır gibi kutudan bişeyler çıkarıp yiyordu. Oturduğumu farketmedi. Naapiyim kutumu açayım bari. Kutumu açtım. Çok açtım. Çünkü. Bekle yemezdim. Çatal yok, bıçak dahi koymamışlar. Kıza "elle yeyim mi?" diye sordum. Tavuğu yani. Duymadı. Karton bardaktaki kara gazozu içmek için kamışımı elime alıp küçük dokunuşlardan sonra hars diye bastırarak zarı deldim. Kız irkildi. Göz göze geldik. Bekar et sence çok mu önemliydi? dedim. Ağlamaya başladı. Susmuyor Allah susmuyor. Açıkladım. Bekaretin'in kim olduğunu, Celalettin gibi bişey dedim. Anlamadı. Yeter be karetsin deyip çıktım.

- Her insan karnında bağır saklıyor. Oniki parmak olanı da var.
- Okuldaki kara tahta düşmüş, doğru mu?..
- Cinsi yetim kaldı. Acımayın n'olur.
- Yaralı parmağa işe geç kalmış. İşten atıcaklar lavuğu haberi yok.
- Ay bu çok kötü rüm olmuş. Daha iyisi yoğ mi?
- Kana malı hasta olur mu? O nasıl bir şeydir? Kana neresidir?

MUHLİS BEY



YEMEKLİLİK GEÇ OLSUM DA GÜÇ OLMASIM!..

Yazan: **Muhlis bey** (sigorta teli)

Yeni tasa yasarısını eleşkirten birisi valmış. Çok rencide ettim onu kalbimi. Mühassız oldum. Yeni tasa yasarısısını teklif eden kemdim olduyum için cevap velme hakkımı kullanıyolum. Bir defağ melmekette erken yemeklilik birçok pogoleme yolaçıyoldu.. Erken yemeklilik yüzüsünden trafikte kısılan vatandaş evine dönemiyol, yemeklilik için geç oluyol, yemeklik almadan gelsse bir tür.Yemeklik soğuyol, yağları donuyol. Buna erken emekliliklik açısından da bokabiriliz. Erken emeklilik de bayatlıyol durunca.. Bana bunu, o gelerek yardımcı olursunuz mu şeklinde kabul ettim. Geç yemeklilik taha münasip olucağını belirdi. Geç olsum temiz olsum dedim. Geç yemekliliyi mezarda yemeklilken karıştıranlar val. Yok oysa... varsın olsun!.. Benim tasa yasarısı "pazarda yemeklilik" şeklinde. İşten çıkan SSK (Süt Endüstürüsü Kurumu bağımlılarısı) karnı acıkınca "pazarda yemeklik" yasasına göre batlıcan, tomatiş, kıyma, (makine kıyma endüstüsü) Dolmacan, vs kibi sezbse çilek ve meyva armut kibi pirzola ve diyer paça maça çolba, mantar, gazoz kibi... zeytin... neysse işte, tahıl ve kakokola... bunları alarak kaçabilir. Yakalanırssa iş deyişir. Yakalanmassa zor da olssa yemekli olur. Geç yemekli olur ama ekmekli mekmekli dö tü başı mahmur olur...

ŞAHMAN ŞAHMAN

HAFTANIN ŞARKI SÖZÜSÜ

Aşkımın yandan atışı
teee ordan görüküyol
uçurumun deliyinden bakınca...
Kalbimin ılık cerahatlerisi
iltihaplarısı, irinlerisi böğk..
Kanalizasyon kibi akıyol
poklu işkembe... Kusmuk...
Sarıyol bir London kibi
En büyük beden, larç olarak.
Sünbül kokturuyol burumu.
Et val burmunda. Burunhım.
Sıkıtıyol aşk ateşesini
Kültür ateşesini.
çevirkyol maşayları
pişenleri ateşte köfteleri.

ZONELAND HİKAYELERİ

"Bir zamanlar aşık olmuştum ama şimdi ismi neydi unuttum"

Biraz daha cesaret sevgilim! Avuçlarına karikatür çizmek istiyorum. Seninle bahçe içinde, pembe panjurlu bir genelevde yaşayacağız. Her gece eve dönerken ölü oğlan çocukları getireceğim sana. Aşkımızın şamatası, ayyuka çıkartacak seni! Birbirimizi şehvetle düzdüğümüz ilk gün, resmi bayram ilan edilecek tüm dünyada. Başucunaay, ayakucuna güneş serpeceğim. Biraz daha cesaret sevgilim! Henüz tanımıyorlar bizi. Birleşmiş Milletler'in askerleri duruyor hala aramızda. Kaç tanrı besliyorsun bedeninde: Söylemedin bana.

Adımı değiştirip adını aldım. Aramızdaki şey, zamk değil, marmelat gibi bir AŞK! Bütün noktalarımla, yani sürü hlinde seviyorum seni. Cikletten çıkmış olma ihtimalin çok yüksek! Yüzündeki yılanlara papuç giydirme sakın! Şekerliğine kan damlatma! Göğüslerinin kaldırımlarına yabancı plakalı araba parkettirme! Biraz daha cesaret sevgilim!

Beni aldattığını düşünüyorum. Saçlarına dokunuyorsun, aynaya bakıyorsun. Kendinle beni aldatıyorsun sen! İmzaladığım çek, aslında İtalyan çıktı! Hayatın manası alabora oldu. Bir de oya - bora var. Neyse. Biraz daha cesaret sevgilim!

İnsan gününü geri vitese takarsa yanlışlıkla hatıralarını ezebilir. Bu da, abuk subuk şarkı sözü patlamalarına yol açabilir. Ben sağa sola kaptırdığım duygularımı tahsil etmek istiyorsam eğer, birkaç kadeh fazla içmemde ne gibi sakıncalar olabilir? Soru sordum, cevap ver! Ne gibi sakıncalar olabilir? Mesela kol gibi.

Anlıyorum. Anlıyorum. Ben asla bir güzellik yarışması kazanamayacağım! Sana yaraşır biri olamayacağım. Sen çok güzel hayvan taklidi yapabiliyordun, kadın gibi gülsene şimdi de. Biraz daha cesaret sevgilim!

Evet, evet, evrende kalp çarpıntısı duyuluyor. Bir rock yıldızı olarak girdiğin yatağımdan bir yarrock yıldızı olarak kayıyorsun boşluğa! Mars, gözlerimi alıyor. Derhal bir marz gözlüğü edinmeliyim. Dur, kafam karıştı, ne diyordum ben, ha, sana olan sevgimden söz ediyordum. Oluyor böyle! On üçüncü burç çıktığından beri ne bok yediğim belli değil. Doktora gidiyorum. Seni terkediyor ve doktoruma geri dönüyorum. Doktor, hoş bir sahil kasabası aslında. Eh, kimi orospular vesika yerine vesikalık resimle çalışırlarmış. Sana verdiğim vesikalık resmi, sabah, ücretimin yanına bırakırsan pek sevinirim. Haydi topukla sevgilim! Cesaretini öp'iim!.

Notebook: Ankaralı Ali, Piçim benim! / 4 Mayıs'ta saat 15 itibariyle, Boğaziçi Üniversitesi ÖFB'deyim. / 9 Mayıs'ta da Kamçatka Üniversitesi'nde `Boynuz Tahlillerinin 0 - 5 yaş çocuk psikolojisine etkileri' konulu bir panelim var. Beklerim. Gelirken yanınızda erkek de getirin.

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER

FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare

ÇALAR SAAT

aşk hikayeleri- 3

seven kıskanmaz

"kadınlardan korkacaksın dostum. şu yiti coğrafyada yolunu kaybetmiş sokak çocukla gibi savrulurken bir de onların acımasız da beleri; insan yaşamın burgacında savunmas kalıyor. nitelikli sandığın bir kadınla tanışıyo sun, sonra bir de bakıyorsun feodal yapıla maların, çürümüş, küflü yargıların kalkanı kuşanmış. son birlikte olduğum kızı gördün...

"ahmet'i bilirsin, çok can bir arkadaşımdı birlikte nice geceler boyunca hayatın şiirini pay laştık. o tanıştırdı bana buse'yi. 'ince bir kız kıymetini bilecektir,' dedi. yanılmış tabii. zate bizim gibi duyarlı erkekler kadınların hoyratlığ karşısında yanılmaya hükümlü. buse gerçekte başlarda çok duyarlı davranıyordu. ihtiyacım ol duğu zamanlarda beni kırmaz, çalışmam gerek tiğinde ise, ya sessizce ortadan kaybolur ya da varlığını hissettirmeden içkimi, kahvemi hazı ederdi. sanırsın sanatçı bir ruhu anlıyor... en ya kın kız arkadaşıyla tanışıncaya kadar ona say gım sonsuzdu. ama o gün ikisinin bir olup yap tıkları beni canevimden vurdu. sana da mutlaka olmuştur, birisiyle tanışır tanışmaz aranda he men bir elektrik oluşur. işte bu kızla da öyle ol du. adı nilay'mış. gözlerimiz birbirine değdiğin de içimde sıcak bir heyecanın yükseldiğini du yumsadım. ben dürüst bir adamım dostum. duy gularımı sıcağı sıcağına ifade etmemek benim kitabımda yazmaz. ama sırf buse'yi incitmemek için tuvalete gitmesini bekledim. ve açık açık konuştum nilay'la. 'seninle yaşamamız gereken şeyler var,' dedim. meğer ne kevaşeymiş. arka sına yaslanıp sigarasından bir nefes aldı. demez sin ki o hanna schygulla havalı kız bu. tam bir sevda ferdağ. 'buse gelsin de bu konuyu üçümüz konuşalım,' dedi. aşkın iki insan arasında kalın gerektiğini bile kavramamış. sonrasını unutabilir yim bilmiyorum. dostumun, düşmanımın içki iç o mekânda yapmadıklarını koymadılar, sonra da kip gittiler. hem de ikisi birden. bunlar bizi daha acıtır dostum."

ayşe düzka

kızlar,

çevrenizdeki hemen her erkeğin gittiği geneleve sizin için girdik. izmir genelevindeki grev pazartesi**'nin mayıs sayısında. sadece genelevi değil, bütün dünyayı kendi tarafınızdan görebilmek için** pazartesi **okuyun.**

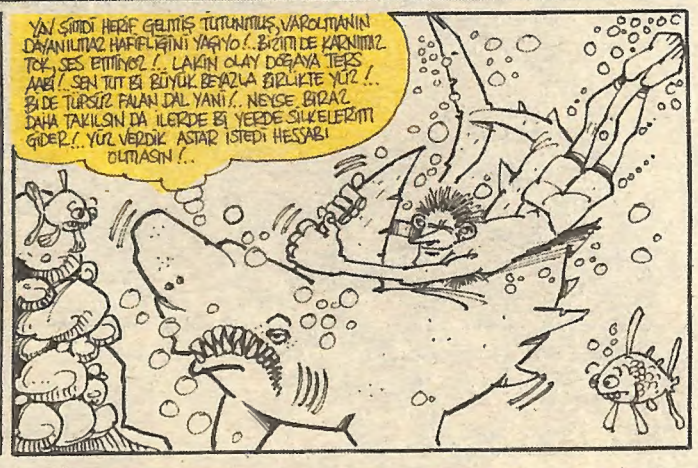
ayrıca...

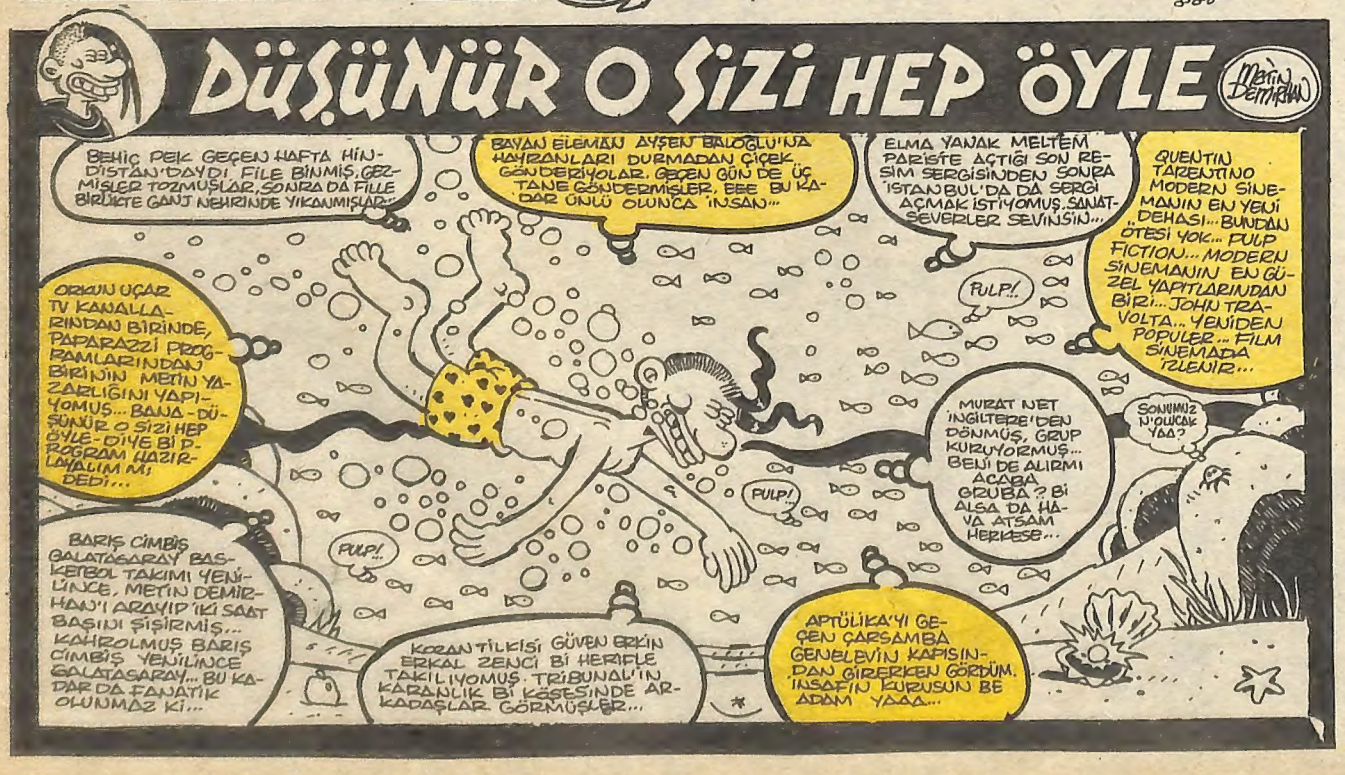
- **"mehmet"çiğin cinsellik anıları:**
- ***"ahmet çavuş nasılsın, hülya dudaklarından asılsın"***
- **basın güneş, dava falan.**
- **ayıp köşe**
- **çizgileriyle feyhan güver, ramize erer, semra can...**

patronsuz, yöneticisiz, hatta erkeksiz dergi. ama erkekler de okumadan edemiyor...

SÖĞÜT GÖLGESİ

YAVUZ SAKLI





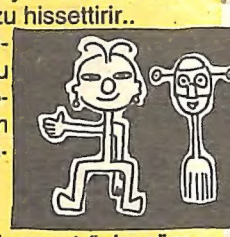
deniz KENARI

Gamze Deniz

Dostum Chris AIDS'e yakalanmış...

Ya çok duyarlı ya çok vurdum duymaz olmak gerekiyor hayatta kalabilmek için. Eğer tek sorun hayatta kalabilmekse tabii. Chris ölümün yakında olduğunu hissediyor. "Ama dün neysem bugün de öyleyim, dün ne söylediysem bugün de benim için geçerli" diyor. İster istemez aklıma geliyor söyledikleri...

"Aşk çabuk bulur insanı. Ne yaparsanız yapın, aşka engel olamazsınız. Bir yığın maddi güçle kurun dünyanızı, nereye varacaksınız? Oysa aşk size varolduğunuzu hissettirir..



Bırakın ayaklarınız sizi nereye götürürse götürsün. Bu gece sokak köpekleriyle dolaşmaya çıkın banliyölerin birinde. Gecenin içinde dilediğiniz gibi saklanın.

Bu gece sonsuza dek. Herşey böyle sürecek. Belki doğruyu buldum, belki yanılıyorum. Fakat para az, zaman dar. Hiçbir zaman herşeyimiz yeterli olmayacak. Bu geceki gibi sürecek herşey. Neden bana karşı gelmiyorsun? Bu gece sonsuza dek. Gerçeğin anahtarı elimde.

Geçmişe baktığımda birşeylerden utanç duymak zorunda kalıyorum. Neye ilgi duysam, neyi istesem günah ya da yasaktı.

Yalnız bir çocuktum. Hiçbir yere ait olmak istemiyordum. Bir fotoğrafa baktığımda fotoğrafçının gördüğünü reddedebilmeyi o zamanlar öğrendim.

Aslında, ırk ayrımı... İnsanlığı hala tehdit ediyorlar. Müzik bizler için bir umut. Herşeyin düzelebileceğine dair ortk bir umut. Çünkü sınır tanımıyor.

Gerçekle yüzleşmek zordur. Yalan söylediğini farkettiğimde ağlıyordum çünkü O'na aşıktım. Yalanları kanıtlandığında acı duyuyordum. Gerçekle yüzleşmek zordur... Her zaman.

Sokakta yaşayan insanların inanılmaz bir dünyaları var. Onlara acımaktan çok hayranlık duyuyorum.

Sadece rüzgar. Caddenin tozlarını uçuran. Ağlayan yok, herşey dinde kaldı. Sadece rüzgar, yaprakları savuran. Hayat bir koma, şüphelerim yok oluyor. Sinirlenmiyorum. Fırtına kendi kendini uçuruyor.

Sevmek bir tür özgürleşmedir.

Terketmek için yıllardır beklediğim yer burası olmalı.

Artık o eski tutkulu sevgililer yok. Aşk bu yüzden can çekişiyor."

Chris; Blackpool plajında köpeğiyle koşturan çocuk, ıslak Chelsea sokaklarında, gece evlerden üzerime biri saldırır paranoyasıyla yolun tam ortasından yürüyen genç adam, üzerinde kareli gömleği, altında yıpranmış kotu, piyanosunun başında Debussy'nin sırlarını çözmeye çalışan sanatçı, televizyonun karşısında ayaklarını sehpaya uzatıp Fidel Kastro'nun sesini taklit etmeye çalışan, muzip ve pasaklı bir deli:

"Uçakta seksten bahsetmekten korkarım çünkü Tanrı'ya yakın olduğumuzu, onu kızdırabileceğimizi ve uçağın düşeceğini düşünürüm" diyen biri...

Olduğu gibi sevdiğimiz biri.

Şimdiki zamanlarımı O'nun için uzatıyorum.

Yakalandığı hastalık O'nu sevmemize ve görmek istememize engel değil. O dört harfe başka anlamlar yükleyebiliriz. Arzu, Işık, Delilik, Sevgi... Vesaire vesaire. Bir yığın başka anlamlar.

Aniden bi hikaye size: RÖVANŞ / Aziz dostunuz TA KENDİSİ çizdi ve yazdı / okuyun ve "ibret alayım" demeyin sakın!

Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonluğu maçı. Şampiyon (daha doğrusu eski şampiyon) rakibinden korkunç dayaklar yiyor. Rakibi bi tam bir boğa. Zavallılığı kum torbasıyla idman yapar gibi dövüyor...

VUR! VUR! VUR VUR! VUR

İşte film yavaş yavaş kopuyor. Bir aparkat, bir kroşe...

ÇAT! ÇAT!

...SONRASINI HATIRLAMADI

Şampiyon bu yenilgiyi hazmedemez hayatı artık bir işkenceye dönüşmüştü. Zavallı adamcağız!

AHH!.. IAAHH!..

BİTTİM ABİ, BEN BİTTİM!.. BU UTANÇLA NASIL YAŞARIM ARTIK?..

VAY!.. ESKİ ŞAMPİYON

Hayat tam bir çileydi eski şampiyon için.. Ta ki bir gün menejeri

HÜOPS! HADİ EVLAT HAZIRLAN BAKALIM!

...diyene kadar...

Tüm hazırlıklar kısa sürede tamamlanır. Tam gaz uzaklara doğru yola koyulur.

NEREYE GİDİYOZ BÖYLE ABİ?..

EVET KOÇUM, BAK BU NEFİS ORTAMDA HAZIRLANACAKSIN RÖVANŞ MAÇINA. TIPKI ROCKY GİBİ, ÇAKTIN MI?..

HIMM, ELİMDEN GELENİ YAPICAM ABİ!

HAH! HUH! HAH! HUH! HOH! HUH! HUH!HUH

Yeni bir umutla tekrar çalışmaya başladı devrik şampiyon. Koşuyor, çabalıyor, yıkıları umutlarını yeniden yeşertmeye başlıyordu.

Bedensel tazelenme, ruhsal bir zindelik de getirdi adamımıza. Akıttığı terler gücünü olduğu kadar bilgisini, görgüsünü de çelikleştirdi. (NE biçim edebiyat yapıyorum ama.. ÇN)

COLP! COLP!

Koş dostum koooş!.. Terbiye ettiğin bedenin, ıslah ettiğin ruhunla tabiatın en yakın dostu, en sevgili yaresin artık

YAŞASIIIN HAYAT.MEY!

Tabiat ona sonsuz bir güç vermiş ti...

Maç günü gelir çatar. Salon tıncahınç, tüm medya hallıhazırda.. Gerilim ise doruklarda

..BÜYÜK MAÇ AZ SONRA BAŞLAYACAK SN. SEYİRCİLER İŞTE ÖNDE YENİ ŞAMPİYON, ARKADA ESKİ ŞAMPİYON!

Fakaaat... Gel gör ki adamımız dağ-bayırderken "MEZUP" olmuştu!..

DÜNYA AĞIR SİKLET ŞAMPİYONASI

..ADIMIZ MİSKİNDİR BİZİM, DÜŞMANIMIZ KİNDİR BİZİM, KAMU ALEM BİRDİR BİZE... KAVGAYI, DÖĞÜŞÜ BIRAKALIM, SULH EDELİM, YÜREĞİNİ SERİN TUT!

Hö!

SON

NOT: Fakat mevcut şampiyon yine de onu bi temiz pataklamaktan geri kalmadı. Altın Kemerini korumalıydı.

Lanetliler

Serdar Gilkal

ihtimal dahilinde

SERDAR BEY DÜNYAYI ARŞINLIYOR

....baktık ki hududa varmışık.ordan bir vazifeli hele bir durun da hüviyetlerinizi tetkik edeyim deyince dedim 'bre sen nasıl beni tanımazsın diye seslenince bunda safak attı dedi kusuruma bakma beyzadem hudutlar sana feda olsun deyince dedim o da aile bakıyor affettim neyse biz girdik ordan direk kraliçenin mı-amına.bu dedi az evvel geleydiniz çay demlemiştik çift şekerli içerdik deyince o hala sıcaktır dedim altını yakın yanında da püsküvi kofret ne olsa gayla gider deyince kraliçe hemen ocağın altını yakıp bir koşu yanımıza geldi ben dedim bizi yalnız bırakın dememle muhafızlar üzerime atılıp vay sen kraliçamıza bir zarar mı suikast mı yapacaksın deye tuttukları gibi zindana attılar. demirleri bir hamlede eğdikten sonra gardiyanı da bir güzel boğup ver elini hürriyet deyip vurdum yola. orda çevirip senlen hesabımız bitmedi deye canımı sıktılar. dedim bu seyahatin tadı kaçtı deyince bir üzülsünler hoca sen gezmene bak deye ağlandılar.....

hikâye: elbette...

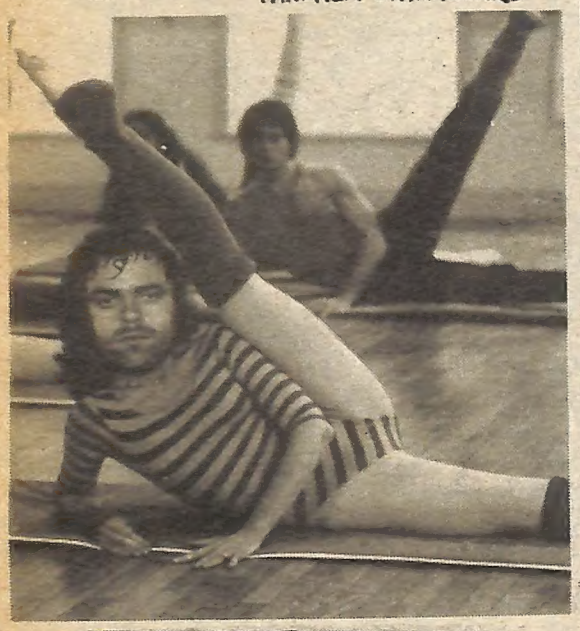
Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

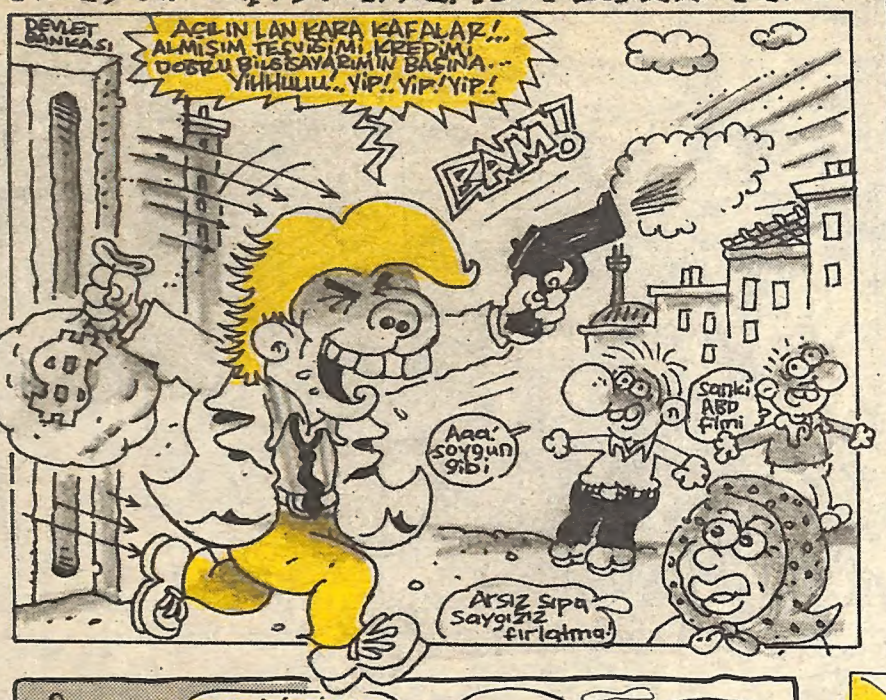
TAAMINIZA GOYIM LAAN KESİN ŞUNU
KIHH KIH KIH..
SOKTUMUN KÜLÜSTÜRÜ KİMİN LAN BU ARABA?..
ATACAM SİNDİ BURDAN BİŞEY TEPEŞİNE
VİYU..VİYUU..Vİİİ

KAVİSNİTOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE



LÖ AVANTÜR DÖ LA NEFİS OF BORSA BORA...



TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN

ALBAYIN ŞOFÖRÜ... GENE ÇARPMIŞ ARABAYI...

DUR! PAROLAYI SÖYLEMEDEN GEÇEMEZSİN!

AYVA AĞACINDA ELMA...

ULAN HELAL OLSUN. PAROLASIZ KUŞ UÇURMUYO...

SALAK! YEMEĞİ KARIŞTIRIRKEN, SEN DIŞARDA DURUCAKSIN!

KOMTANIM, ALLAH BELAMI VERSİN Kİ NÖBETTE UYUYAN BEN DEĞİLİM!

HORR HORR

HI HA HA HA HA NIIII... NIIII... HIAAAAA!

GÖRDÜN MÜ OĞLUM, BÜYÜK POSTAL ALMANIN FAYDALARINI...

BehiçPek

BAK NE DİYCEM UFAKLIK, BU HAFTASONU BOZACI AMCANA GİDELİM MI... DEĞİŞİKLİK OLUR, ONUN NEFİS BOZALARINDAN İÇERİZ TATİL YAPMIŞ OLURUZ...

OLUUR...

KARAR VERDİĞİMİZ GİBİ HAFTASONU UZAYGEMİMİZE BİNİP, BOZACI AMCANIN YAŞADIĞI GEZEGENE DOĞRU YOLA ÇIKTIK OĞLUMLA...

BİRKAÇ SAATLİK BİR YOLCULUKTAN SONRA UYGUN BİR YERİNE İNMİŞTİK GEZEGENİN...

EEC

...TEMİZ BAHARINDA YÜRÜDÜKTEN SONRA BOZACI AMCANIN EVİNİN OLDUĞU BÖLGEYE ULAŞMIŞTIK. AMA GÖRDÜĞÜMÜZ MANZARA TEHLİKELİ BİR DURUM OLDUĞUNU HABER VERİYORDU...

BUNLAR UZAY KORSANLARI!.. BOZACI AMCANIN BAŞI DERTTE OLMALI... SEN SAKLAN!..

OĞLUMA SAKLANMASINI SÖYLEDİKTEN SONRA HAREKETE GEÇTİM...

ZAK

TOK

DIŞARDAKİ KORSANLARIN İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA, DİKKATLE İÇERİ GİRDİM... MANZARA ÇOK KORKUNÇTU... BOZACI AMCA ENSESİNDE BİR KURŞUNLA KANLAR İÇİNDE MASAYA YIĞILMIŞTI...

ÜZÜNTÜ VE ŞAŞKINLIK DUYGUSU, İHTİYATI ELDEN BIRAKMAMA NEDEN OLDU...

KUT

BİR KABZA DARBESİ BENİ KARANLIĞA GÖMMÜŞTÜ... YAVAŞ YAVAŞ KENDİME GELDİĞİMİ HİSSEDİYORDUM... KORSANLARIN ŞEFİ "KIZIL CADI"YI GÖRDÜM. ONUN ESİRİYDİM ŞİMDİ...

OOO KOZMO BEY... UYANIYORSUNUZ DEMEK... YILLAR OLDU GÖRÜŞMEYELİ... BENİMLE BİRLİKTE OLDUĞUN GÜNLERİ UNUTTUN MU YOKSA. SEKS DOLU O GÜNLERİ...

KIZIL CADI, ESKİDEN SEVGİLİMDİ. O KÖTÜ OLMAYI SEÇİNCE AYRILMIŞTIK... KATİLİN TEKİ OLMUŞTU O...

MM SENİ HÂLÂ TAHRİK EDEBİLİYORUM DEMEK. "MALA"N DİMDİK AYAKTA BAKIYORUM...

ONU İSTİYORUM... SICAK SICAK...

MMM... BİR SAKSO ÇEKİYM SUNA DA, AKLIN BAŞINA GELSİN... OOOVV... GEL HADİİ...

DAN

OĞLUUM... DEMEK ORAYA SAKLANMIŞTIIN... HAYATINI KURTARDIN BABANIN...

PİS KARI...

ARTIK BUNU HAKETTİN OĞLUM...

BABAA!..

KONSER: «5.2.1» (Five To One): 29 NİSAN 1995 CUMARTESİ - TRIBUNAL UNDERGROUND BAR. - SAAT: 15.00 (YAŞ SINIRI YOK.) BİLET PARASINA İLK İÇKİ DAHİL (150.000-) ADRES: MUAMMER KARACA TİYATROSU ÇIKMAZI. İSTİKLAL CAD. GALATASARAY - İST.. «5.2.1» CATAFALQUE, SOLID OLDMAN, VITAL TORMENT ELEMANLARININ ORTAK GRUBUDUR...

DEMO: ASAFATED "LONELY" ÇIKTI! SORUN...

ZALİM ŞEVKİ

ÜF BEE... HELAL OLSUN ABLAMA. NASI DA ARAKLADI KERİZİ...

ABLA BEE! ENİŞTEM BİZİ NE ZAMAN ARABAYLAN GEZDİRİCEK?

ŞURAYA BAK, BU ARANCE KADRİYE KADAR HERGELE Bİ KIZ DAA ÇIKMADI MAALLEMİZDEN. BİLLA MİLYONER ÇOCUĞU NE BİÇİM KESTİ. HERİF BUNU ALICAKMIŞ DİYOLAR...

AY KIIZ! HEP DİSKO-TEKLERE FİLAN GİDİP ŞEEDİYO-LARMIŞ. NE KIRAL, (AY PARDON) NE GÜNAH BİLLA...

LAN KELEK, ARANCE KADRİYE BU MİLYONER HERİFİ ELİNDEN KAÇIRMAMAK İÇİN HER Bİ ŞEYİ YAPAR, EKMEK ÇARPSIN...

ŞİMDİK ACAİP KIYAK Bİ DÜMEN GELDİ AKLIMA. ÖNCE Bİ FOTOORAF MAKİNASI BULUP, BU ARANCE KADRİYE-NİN HAMAMA GİDECEĞİ GÜNÜ BEKLİCEEZ...

İKİ GÜN BEKLEMEMİZE DEYDİ. İŞTE ARANCE KADRİYE, KARDEŞİYLEN HAMAMA GİDİYO. ŞİMDİK ACELE KADIN KILIINA GİRİ-CEEZ. KİH KİH...

İÇERDE ARANCE'NİN O BİÇİM Bİ RESMİNİ ÇEKİCEEZ...

AYOL KIZLAR, BİZ GELDİK...

KEH KEH, PIST KELEK. ARANCE İŞTE ORDA

LAN KELEK, BEN ŞİMDİ ARANCE-Yİ KESELERKEN ÇAKTIRMADAN RESMİMİZİ ÇEKİCEEN...

AY KARDİŞ, SIRTINI KESELİİM. KEH KEH NOOLUCAK AYOL, NİYE ZAHMET OLSUN. SEVAPTIR BÖÖLE ŞEYLER ZATİ. HEPİMİZ KADIN MİLLETİYİZ ŞURDA, KAH KİH...

AA NOLLUYO BE. İSTEMEZ DEDİK. BU KARI DELİ Mİ NE?

LAN KELEK, Bİ DE BENİ BEYENMEZSİN. BAK, SAYEMDE O BİÇİM GÖZ BANYOSU YAPTIN.

ŞİMDİK ARANCE-YE FENA HALDE ŞANTAJ YAPICAAZ. KİH KİH...

ÖHÖ ÖHÖ! ARANCE KADRİYANIM. BENİ HATIRLADINIZ MI? HANİ GEÇEN GÜN HAMAM-DA SIRTINIZI KESELE-MİŞTİM KİH KİH. Bİ ERKEK-LEN ÇIRILÇIPLAK GÖRÜNDÜĞÜ-NÜZ ŞU RESMİ, NİŞANLINI-ZA GÖSTERMEMİZİ İSTE-MEZSİNİZ HER HALDEM. TABİYKİM Bİ YÜZ KAAT BU İŞİ HALLEDER.

VAY ALÇAKLAR! ŞEY, ÖHÖ, TAMAM. SİZ BİRAZ DOLAŞIN ÖYLE GELİN. BEN PARAYI HAZIR-LİİM...

RESMİ YIRTIP KURTU-LURUM FİLAN SANMA. BİZDE DAA ALTI TANE VAR O RESİM-DEN. KİH KİH...

AA, NOOLLUYO LAN, NE ELLİYOSU-NUZ? KARI MI ZAN-NETTİNİZ. EKMEK KURAN ÇARPSIN ERKEĞİM BEN!

OH ŞAPIRT BİLİYORUZ ŞEKERİM BİZ DE ERKEK AR-KADAŞINIZ ZATİ.

KAÇILIN LAN, ÖNCE BEN GÖRDÜM. BEN DAA ÇOK ERKEK ARKADA-ŞIYIM...

ARANCE DOORU SÖÖ-LEMİŞ BİLLA-MALIN İYİSİNİ Bİ-LİYO. BU HERİF ŞAHANE KARIY-MIŞ ŞU BAÇAK-LARA BAK...

AYOL SİZ DE KOŞUN. ŞU HERKESİN ELLEDİĞİ UZUN SAÇLI VAR YA... ASLINDA ERKEK KILI-ĞINDA GEZEN ŞAHANE FISTIK Bİ KARIDIR.

KENDİSİ EN SAMİMİ KIZ ARKA-DAŞIMDIR ŞAHSEN. İNANMAZSANIZ ŞU RESME BAKIN. HAMAM-DA YIKANIRKEN ÇEK-TİRMİŞTİK...

NAZLANDIINA BAKMAYIN, LAF ARAMIZDA, ERKEK DE-LİSİDİR. DAA ÇOK, ER-KEKLERİN ARASINDA OLABİLMEK İÇİN ERKEK KILIINDA DOLAŞIR. KO-ŞUN... FIRSATI KA-ÇIRMAYIN...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

28 NİSAN 1995